

INSTITUTO NACIONAL DE PESCA REPORTE TÉCNICO PRELIMINAR FEBRERO 2018

INFORMACIÓN GENERAL

Nombre del Proyecto: “Evaluación de artes de pesca experimentales para la captura sostenible de peces pelágicos grandes en la Reserva Marina de Galápagos”

Fecha de viaje: del 19 al 24 de febrero de 2018.

Islas visitadas y coordenadas: los pescadores artesanales de la cooperativa: COPROPAG y COPEBAN, se movilizaron dentro de la Reserva Marina de Galápagos (RMG), zonas de pesca que correspondieron a las establecidas previamente en la primera reunión del Comité de Muestreo (Figura 1). A continuación se exponen las coordenadas de las áreas de pesca donde utilizaron el empate Oceánico de Profundidad 3 a 5 anzuelos/Espinel de Líneas Mixtas-10-50 boyas: -1.12909; -90.54958; -1.08363; -90.5917; -1.133333; -90.54482; -0.51286; -89.8635; -0.52320; -89.87273; -0.53814; -89.86777; -0.54262; -89.86069.

Nombres de participantes:

En febrero de 2018 participaron en las faenas de pesca: Edison Díaz y Xavier Chafra.

Objetivo General

Identificar el o los artes de pesca que maximicen, la relación costo-beneficio de la pesquería de peces pelágicos grandes, cuyas operaciones tengan el menor impacto posible sobre la captura incidental.

Objetivos específicos

- Determinar la selectividad y efectividad de las artes de pesca.
- Conocer la composición de las capturas (especies objetivas, incidentales y de especies protegidas capturadas por las artes evaluados) por zonas en la RMG.

Metodología(s):

Se utilizó como arte de pesca el empate oceánico de profundidad de 3 a 5 anzuelos/espinel de líneas mixtas, probándose su funcionamiento y metodología a emplear para su aplicación, participando observadores y tecnólogos pesqueros de: CGREG y DPNG, quienes proporcionaron los criterios a los capitanes y pescadores artesanales de las dos embarcaciones participantes en las faenas de pesca durante el mes de febrero.

Para el Empate Oceánico de Profundidad 3 a 5 anzuelos/Espinel de Líneas Mixtas (10-50 boyas), arte de pesca calado a una sola profundidad, sin embargo su diseño cubrió dos estratos de profundidad (60-90 m. y >90 m). Se Realizaron diferentes combinaciones de las artes de pesca, tipos de anzuelos y profundidades (Tabla 1).

Tabla 1. Diseño de muestreo para artes de pesca, embarcaciones, estratos de profundidad.

COOPERATIVAS PESQUERAS	N° EMBARCACIONES PARTICIPANTES	N° LANCES AL MES	N° DÍAS PROMEDIO POR FAENA	NÚMERO DE FAENAS AL MES	ZONA DE PRUEBA	
COPEBAN	4	16	4	2	A1a1P1	A1a1P2
COPARISA	4	16			A1a2P1	A1a2P2
COPROPAG	4	16			A2a1P1	A2a1P2
COPEBOMAR	4	16			A2a2P1	A2a2P2

A1 = Arte de Pesca 1 (Espinel Horizontal)
A2 = Arte de Pesca 2 (Espinel de líneas mixtas)
a1 = Anzuelo 1 (Tipo Curvo 3,6)
a2 = Anzuelo 2 (Tipo Circular 15/0)

Durante los lances de pesca experimentales, no se colectaron muestras de peces óseos ni cartilagosos.

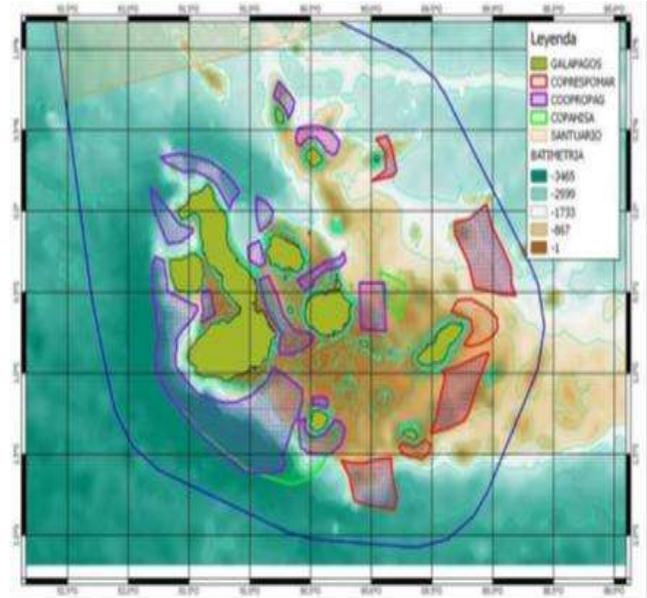


Fig. 1 Áreas de pesca

Resultados de campo:

Composición de las especies

Funcionalidad de las artes de pesca experimentales

- *Empate oceánico de profundidad 3 a 5 anzuelos/Espinel de líneas mixtas (10-50 boyas).*- Los anzuelos estuvieron ubicados entre 60 a 120 m y > 120 m de profundidad (Fig. 2). En relación a la captura de especies objetivo *Thunnus albacares*, fue capturada a profundidades que oscilaron entre 60 m y > 120 m de profundidad, la captura estuvo conformada por individuos de tallas de entre 70 a 120 cm de Lt. Se debe mencionar que no se capturaron especies protegidas.

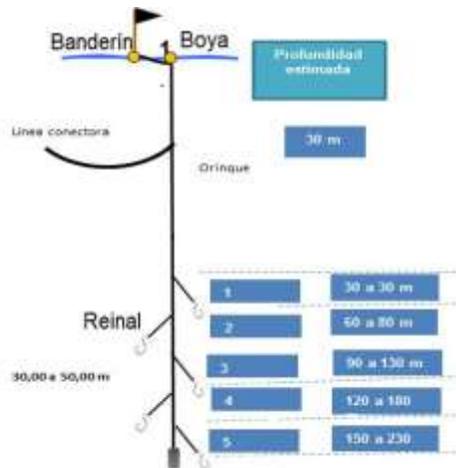


Fig. 2. Disposición de anzuelos para el EOP.

Durante la las faenas de pesca realizadas en febrero de 2018, se utilizaron dos artes de pesca mixtos, mientras que no se empleó el empate oceánico unificado de 50 anzuelos/espindel horizontal de media agua ya que las embarcaciones participantes en el proyecto no estuvieron operativas, lo cual fue comunicado oficialmente a las instituciones participantes.

Observaciones generales:

Durante la ejecución de las faenas de pesca, los pescadores artesanales manifestaron que existieron corrientes marinas y vientos de moderados a fuertes, saliendo el arte de pesca empate oceánico profundo enredado, además observaron que la coloración del mar fue de color azul oscuro.



Willan Revelo Ramirez
Nombre y Firma de responsabilidad: